

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кибальниченко С.А.
«Реализация «основного мифа» Вяч. Иванова в трагедии «Прометей»
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности - 10.01.01 - Русская литература

Представленное к защите диссертационное исследование Кибальниченко С.А. посвящено не только выявлению специфике сюжета трагедии «Прометей» Вяч. Иванова, но и рассмотрению ее основных источников и связи с эссеистикой и художественным творчеством писателя.

С целью моделирования «основного мифа», характерного для всего творчества Вяч. Иванова, в рассматриваемом исследовании успешно выполняется ряд задач, направленных как на анализ процесса сложения окончательной версии сюжета, представленного в трагедии «Прометей», так и на его основные возможные интерпретации, заложенные самим автором.

Актуальность исследования подтверждается неизменным интересом исследователей к неомифологическому направлению в литературе Серебряного века, сложнейшей философии и эстетике, отраженной в литературно-критических статьях и эссеистике. Творчество Вяч. Иванова отражает все особенности рассматриваемого направления, изучение процесса и способов моделирования неомифологической философско-эстетической системы, в полной мере нашедшей свое завершение в пьесе «Прометей», позволяет прояснить сложную картину литературного процесса этого периода.

В рассматриваемом автореферате в достаточной мере обоснована актуальность исследования, проведён детальный анализ теоретической базы, чётко определены и прописаны объект и предмет, цели и задачи исследования. Кибальниченко С.А. обоснована научная новизна исследования, сформулированы положения, выносимые на защиту, отмечена теоретическая и практическая значимость проведённого исследования.

Диссертационная работа Кибальниченко С.А. практически значима и, несомненно, обладает научной новизной. Во-первых, автор обращается к анализу практически не изученного в литературоведении и не известного широкой читательской аудитории произведения. Во-вторых, проводит детальный анализ сюжета дионисийско-орфического сюжета пьесы «Прометей» в контексте всего творчества Вяч.Иванова.

Представленное диссертационное исследование отличается высоким уровнем научной и практической значимости полученных результатов, разнообразием и корректностью применяемых методов.

Текст автореферата и список из 10 публикаций по теме позволяют заключить, что диссертационная работа отвечает требованиям, предъявляемым в п.9 «Положения о присуждении научных степеней» утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842. Считаю, что Сергей Александрович Кибальниченко заслуживает присуждения ученой

степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 - Русская литература.

29.11.2018г.

Наталья

(Кургузова Наталия Владимировна)

Кандидат филологических наук

Доцент кафедры истории русской литературы XI-XIX веков

ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет им. И.С.

Тургенева»

(302026, г. Орёл, ул. Комсомольская, 95)

8 920 288 02 07

marusia_nv@mail.ru

Наталья Кургузова

